



# augen auf! das festival

Theater für Jugendliche ab 13 Jahren

18. Mai 2016 bis 25. Mai 2016 Winterthur

ALTE KASERNE

THEATER  
WINTERTHUR

MARIONETTEN  
THEATER  
IM WAAGHAUS

THEATER ANGLAIS /  
SCENE/KLANG/WORT/BEWEGUNG

theater  
edition  
zurich

Casinotheater  
Winterthur  
THEATER EVENTS RESTAURANT

Stadt Winterthur



# augenauf! – das festival

Das Festival wird  
unterstützt von:



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur

**MIGROS**  
kulturprozent

Prof.  
Otto Beisheim  
Stiftung

**prohelvetia**

Ruth und Robert  
Heuberger Stiftung



Sechs aktuelle Theaterproduktionen für Jugendliche ab 13 Jahren, verschiedene Workshops zum Selberspielen oder Theater erkunden: All dies bietet «augenauf! das festival». Es lädt ein in eine spannende Welt, deren Vielseitigkeit mit Tanz, Schauspiel, Fantasie, Musik, Performanz und Geschichten einzigartige Erlebnisse ermöglicht. Und das immer live! Ob als Schulklasse oder mit Freunden und Familie, lasst euch überraschen, was Theater heute alles ist! Entdeckungen sind garantiert!

**Infos und Ticketreservation unter [augenauf-festival.ch](http://augenauf-festival.ch)**

## Veranstaltungsorte

Theater Winterthur, Theaterstrasse 6, Tel. 052 267 66 89

Theater im Waaghaus, Marktgasse 25, Tel. 052 212 14 96

Alte Kaserne Winterthur, Technikumstrasse 8, Tel. 052 267 57 57

Theater Am Gleis, Untere Vogelsangstrasse 4, VVK Notenkpunkt: Tel. 052 214 14 56

Theater Kanton Zürich, Scheideggstrasse 37, Tel. 052 212 14 42

Casino Theater, Stadthausstrasse 119, Tel. 052 260 58 58

Mitglieder des Jugend-Theaterclub Applaus zahlen CHF 5.- Eintritt.

Werde Mitglied unter: [www.applaus-winterthur.ch](http://www.applaus-winterthur.ch)

## Ticketreservationen für Schulen

### Sekundarschulen der Stadt Winterthur

Anmeldung unter [www.theaterfuerdieschule.winterthur.ch](http://www.theaterfuerdieschule.winterthur.ch). Vorstellungsbuchung kostenfrei.

### Schulklassen ausserhalb der Stadt Winterthur sowie Mittel- und Berufsschulen

Anmeldung unter [www.schuleundkultur.zh.ch](http://www.schuleundkultur.zh.ch). Ermässigtter Eintritt. Inkl. ZVV für SEK 1.

## Anmeldung für Workshops / Hinter den Kulissen

Die Teilnahme ist für alle Interessierten, inklusive Schulklassen kostenfrei.

Anmeldung Workshops «Ehrensache», «TRASHedy», «Tartuffe»: [www.theaterpaedagogik.winterthur.ch](http://www.theaterpaedagogik.winterthur.ch)

Anmeldung «Bühne frei - U16», «Probenbesuch Tartuffe»: [www.theaterfuerdieschule.winterthur.ch](http://www.theaterfuerdieschule.winterthur.ch)



## Drei Affen

Materialtheater Stuttgart  
Nach einer Geschichte von Alberto García Sánchez

Einst lebten die Dinge und die Menschen friedlich zusammen. Doch dann wollte jemand mehr haben, und die Dinge kommen aus dem Gleichgewicht. Sie proben den Aufstand gegen ihre Besitzer, die Schauspieler. In dieser parabelhaften Burleske über gesellschaftliche Ungerechtigkeit bringen die Dinge die Verhältnisse auf den Punkt: radikal kritisch, hochamüsant, tief philosophisch. Die mehrfach prämierte Inszenierung bietet einen überraschenden Ausflug in die Welt des Objekttheaters.

Alte Kaserne Kulturzentrum

**Mittwoch 18. Mai, 19 Uhr**  
**Donnerstag 19. Mai, 10 Uhr**

**Ab 7. Klasse 13+**  
Dauer: 60 Minuten

Regie: Alberto García Sánchez  
Spiel: Alberto García Sánchez,  
Annette Scheibler, Daniel  
Kartmann, Luigi Consalva,  
Sigrun Kilger



## Hit Hit Bang Bang

Von Maja Bagat  
Theater Junge Marie, Aarau

Drei junge Männer und eine junge Frau. Sie nennen sich Milvus, Hawk, Puma und Kojote. Sie stehen auf Kriegsspiele am Computer, auf militärische Taktiken. Doch dann im Wald mit den Airsoft-Gewehren bekommt das Spiel eine neue Dimension. Was passiert, wenn die Grenze zwischen Fiktion und Realität brüchig wird? Mit ungeheurer Energie und Präsenz erzählen die vier Schauspieler vom Umgang mit Extremsituationen und menschlichem Verhalten.

Alte Kaserne Kulturzentrum

**Donnerstag 19. Mai, 19 Uhr**  
**Freitag 20. Mai, 10 Uhr**

**Ab 7. Klasse 13+**  
Dauer: 60 Minuten

Regie: Caroline Ringeisen  
Spiel: Bastian Parpan, Denis  
Wagner, Germaine Sollberger,  
Lukas Beeler



## Malala - Mädchen mit Buch

Von Nick Wood  
Junges Schauspielhaus Hamburg

Theater Winterthur

Die sechzehnjährige Malala Yousafzai wurde 2014 mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnet. Seit ihrem elften Lebensjahr setzt Sie sich gegen das Bildungsverbot für Mädchen in ihrer Heimat Pakistan ein. Auf dem Weg zur Schule wurde sie deswegen von den Taliban angeschossen. Behutsam fragend nähert sich das Stück aus westlicher Perspektive dieser ungewöhnlichen Biografie und führt zu einer dichten Auseinandersetzung mit hiesigen Vorstellungen über gar nicht so ferne Welten.

**Donnerstag 19. Mai, 19 Uhr**  
**Freitag 20. Mai, 10 Uhr**

**Ab 7. Klasse 13+**  
Dauer: 65 Minuten

Regie: Clara Weyde  
Spiel: Christine Ochsenhofer



## TRASHedy

performing group, Köln

Theater am Gleis

Wie viele Plastikbecher verbrauche ich im Laufe meines Lebens, wieviel Abfall verträgt die Welt? Mit Hilfe von Tanz, animierten Bildern und Soundeffekten erzählt TRASHedy humorvoll die Geschichte unserer Evolution und stellt Fragen nach Konsum, Ökologie und politischem Handeln. Wie kann eine Zukunftsvision unter diesen Bedingungen aussehen, welchen Platz haben da meine Entscheidungsfreiheit und mein Wunsch nach Glück?

**Montag 23. Mai, 19 Uhr**  
**Dienstag 24. Mai, 10 Uhr**

**Ab 7. Klasse 13+**  
Dauer: 70 Minuten

Regie: Leandro Kees  
Spiel: Leandro Kees,  
Daniel Mathéus oder  
Julia Mota Carvalho

Photo: Thorsten Arendt /  
Theaterfestival Halbstark,  
Münster



## Familie Hinztagram

Improvisationstheater  
Die Redaktion Winterthur

In der Familie Hinz geht es drunter und drüber, denn bei ihr diktiert das Publikum, wie die Familie leben soll. Alles ist möglich: Besteigt Vater Ralf den Mount Everest? Fährt Sohn Moritz mit Ahmed in den Urlaub? Das Publikum greift aktiv ins Geschehen ein, seiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt, denen der SchauspielerInnen ebenfalls nicht. Ein Impro-Theater zum Liken und Sharen.

Casinotheater Winterthur

**Dienstag 24. Mai, 19 Uhr**

**Ab 7. Klasse 13+**  
Dauer: 120 Minuten

Spiel: Reto Bernhard,  
Salome Kern, This Wachter,  
Fabienne Mouret,  
Andrea Leutert, NN



## Ehrensache

Von Lutz Hübner  
bravebühne Winterthur

Ein Mord ist passiert. Rückblickend erzählen Branco, Sara und Max, wie es dazu kam. Der Ausflug hatte so gut angefangen, und dann liegt Elena tot auf dem Rastplatz einer Autobahn. Zunächst scheint alles ganz einfach – eine Migrantengeschichte, Ehrenmord, abstruses Frauenbild. Doch je mehr Details der Vorfälle klar werden, desto widersprüchlicher werden die Ereignisse. Was ist passiert?

Theater am Gleis

**Dienstag 24. Mai, 19 Uhr**  
**Mittwoch 25. Mai, 10 Uhr**

**Ab 8. Klasse 14+**  
Dauer: 70 Minuten

Regie/Textbearbeitung:  
Taki Papaconstantinou  
Spiel: Marina Guerrini,  
Simon Alois Huber,  
Julian Mücke, Kathrin Veith,  
Graham Smart

# augenauf! – das Festival 18. bis 25. Mai 2016

Mo 9. Mai, 10.30 Uhr

Probenbesuch Theater Kanton Zürich

## Tartuffe

Ab 7. Klasse 13+, 75 Minuten

Mi 18. Mai, 19 Uhr und Do 19. Mai, 10 Uhr

Materialtheater Stuttgart

## Drei Affen

Ab 7. Klasse 13+, 60 Minuten

Do 19. Mai, 19 Uhr und Fr 20. Mai, 10 Uhr

Theater Junge Marie, Aarau

## Hit Hit Bang Bang

Ab 7. Klasse, 13+, 60 Minuten

Do 19. Mai, 19 Uhr und Fr 20. Mai, 10 Uhr

Junges Deutsches Schauspielhaus Hamburg

## Malala – Mädchen mit Buch

Ab 7. Klasse 13+, 70 Minuten

Fr 20. Mai, 19 Uhr

Jugendliche aus Winterthur

## Bühne frei: U 16

Ab 7. Klasse 13+, 90 Minuten

Mo 23. Mai, 19 Uhr und Di 24. Mai, 10 Uhr

performing group, Köln

## TRASHedy

Ab 7. Klasse 13+, 60 Minuten

Di 24. Mai, 19 Uhr

Die Redaktion, Winterthur

## Familie Hinztagram

Ab 7. Klasse 13+, 120 Minuten

Di 24. Mai, 19 Uhr und Mi 25. Mai, 10 Uhr

bravebühne, Winterthur

## Ehrensache

Ab 8. Klasse 14+, 70 Minuten

Mi 25. Mai, 18.45 Uhr

U16 – Jury Winterthur

## Preisverleihung

15 Minuten



Unsere neue Homepage: [augenauf-festival.ch](http://augenauf-festival.ch)



## Workshops «Ehrensache», «TRASHedy», «Tartuffe»

Alte Kaserne Kulturzentrum

Drei fulminante Angebote: Schulklassen haben die Möglichkeit, den Vorstellungsbesuch von TRASHedy, Ehrensache und Tartuffe mit einem Workshop vorzubereiten. Vorher selber ausprobieren, was dann später auf der Bühne wieder aufgenommen wird, garantiert einen intensiven und nachhaltigen Theatergenuss. Probiert es aus!

Informationen und Anmeldung unter  
[www.theaterpaedagogik.winterthur.ch](http://www.theaterpaedagogik.winterthur.ch)

**Freitag 8. Mai, 19.30 Uhr**

**7.-9. Klasse**

Dauer: 3 Lektionen

Leitung:

David Imhof (Ehrensache)

Oliver Dähler (TRASHedy)

Sabina Deutsch und

Joe S. Fenner (Tartuffe)

Photo: Anika Freytag



## Bühne frei: U16

Jugendliche aus Winterthur

Theater im Waaghau

Wer hat Lust Theaterluft zu schnuppern und seine besonderen Talente auf der Bühne zu präsentieren? Ob Gesang, Performanz, Poetry Slam, Schauspiel, Kabarett, Tanz - alles ist willkommen. Ob allein, zu zweit oder in der Gruppe: Trau dich, die Bühne ist frei! Unter der Leitung von Dunja Tonnemacher (Bühnerei) und Kira van Eijdsen (Junges Theater Winterthur) wird gemeinsam in zwei Workshops der Abend vorgängig erarbeitet. Wir freuen uns auf Zuschauer!

**Freitag 20. Mai, 19 Uhr**

**Ab 7. Klasse 13+**

Dauer: 90 Minuten

Termine nach Absprache.

Die Teilnahme ist kostenlos.

Anmeldung bis 18. April 2016

bei Annette Rommel,

079 333 28 49

# Hinter den Kulissen

## Probenbesuch «Tartuffe»

**Theater Kanton Zürich - Montag 9. Mai, 10.30 Uhr**

Interessierte Schulklassen haben die Möglichkeit, einen Blick auf den Probenprozess der diesjährigen Sommerproduktion des Theater Kanton Zürich zu werfen. Im Anschluss gibt es ein Gespräch mit dem Inszenierungsteam.

## U16 - Theaterjury

**Theater Winterthur - Mittwoch 25. Mai, 18.45 Uhr**

**Dauer: 15 Minuten**

Eine Gruppe von Schülerinnen und Schülern der SEK Rychenberg ermittelt unter professioneller theaterpädagogischer Begleitung ihren Favoriten unter den sechs eingeladenen Festivalproduktionen. Wer wird der diesjährige Gewinner? Preisverleihung am 25. Mai, 18.45 Uhr im Foyer des Theater Winterthur. Zum Festivalabschluss gibt es anschliessend die Möglichkeit, um 19.30 Uhr die Theaterproduktion «Verrücktes Blut» (15+) des Maxim Gorki Theater Berlin zu besuchen.

## Partnerschulen augenauf! das festival

Zugänge zum Theater sind vielfältig. Während die einen leuchtende Augen bei Scheinwerfern und Lichtmischpulten bekommen, wollen die anderen unbedingt selbst auf der Bühne stehen und wieder andere am liebsten stundenlang über Gesehenes diskutieren. Oder ein Bühnenbild bauen, oder Sound machen, oder einen Theatertext schreiben, oder ... Im Schuljahr 15/16 hatten Schülerinnen und Schüler der SEK Rychenberg sowie der SEK Lindberg als Partner des Festivals unterschiedliche Gelegenheiten, sich mit dem Theater auseinanderzusetzen. Für 2017 ist die SEK Büelwiesen Partnerschule. Falls Sie Interesse haben, in Zukunft an Ihrer Schule während eines Jahres einen Theaterschwerpunkt zu realisieren, können Sie sich gern mit dem Festival in Verbindung setzen.

Kontakt: [augenauf-festival.ch](http://augenauf-festival.ch)