

augen auf! das festival

Theater für Jugendliche ab 13 Jahren

20. bis 24. Mai 2019 Winterthur

Bühnerei
Raum
für Theater
& Circus

ALTE KASERNE

THEATER
WINTERTHUR

FIGUREN
THEATER
WINTER
THUR

THEATER AUGEN
SCENE / KLANG / WORT / BEWEGUNG

theater
kanon
zurich

Stadt Winterthur



augenauf! das festival

Das Festival wird
unterstützt von:



 **Kanton Zürich
Fachstelle Kultur**



 **Kanton Zürich
Bildungsdirektion**

MIGROS
kulturprozent



Beisheim Stiftung

STANLEY THOMAS
JOHNSON
STIFTUNG



ERNST GÖHNER
STIFTUNG



www.schuleundkultur.zh.ch

Die diesjährige Auswahl der internationalen Produktionen für Jugendliche und Erwachsene zeigt einen eindrücklichen Querschnitt zeitgenössischer Theaterstücke: Vom Vampirdrama zum Western, von der Schule des Bösen zu Mobbing im Netz, von grundsätzlichen Fragen zum Thema Vertrauen zum Ruf der Wildnis. augenauf! das festival bringt aktuelle Themen mit Schauspiel, Figurenspiel, Tanz und Musiktheater auf die Bühne. Ausserdem finden zum ersten Mal öffentliche Schultheatervorstellungen der diesjährigen Partnerschule Sekundarschule Stadt statt. Auch die fünfte Ausgabe von «augenauf! das festival» verspricht intensive Theatererlebnisse besonderer Art. Ob mit Freund*innen oder der Familie, mit der Schulklasse oder allein: Wir freuen uns auf euren Besuch.

Infos und Ticketreservation unter www.augenauf-festival.ch

Veranstaltungsorte, Vorverkauf/Reservation

Theater Winterthur, Theaterstrasse 6, Tel. 052 267 66 80

Alte Kaserne Kulturzentrum Winterthur, Technikumstrasse 8, Tel. 052 267 57 75

Theater am Gleis, Untere Vogelsangstrasse 4, www.ticketino.com

Mitglieder des Jugend-Theaterclub Applaus zahlen CHF 5.- Eintritt.

Werde Mitglied unter: www.applaus-winterthur.ch

Ticketreservationen für Schulen

Sekundarschulen der Stadt Winterthur

Anmeldung unter www.theaterfuerdieschule.winterthur.ch. Der Vorstellungsbesuch ist kostenlos.

Schulklassen ausserhalb der Stadt Winterthur sowie Mittel- und Berufsschulen

Anmeldung unter www.schuleundkultur.zh.ch. Ermässigtter Eintritt inkl. ZVV.



Herr Macbeth oder die Schule des Bösen

Frei nach William Shakespeare
Vorstadttheater Basel

Vier Hexen treiben mit den Menschen ihren bösen Schabernack. Auch mit Herrn Macbeth und seiner Gemahlin haben sie leichtes Spiel. Viel Hexenkunst ist nicht vonnöten, um bei dem Paar die Gier nach Macht zu wecken. Ein grausamer Reigen schrecklicher Taten beginnt. Mit viel Musik, grossartiger Schauspielkunst und irrwitziger Fantasie deuten die vier Schauspieler*innen den Shakespeare'schen Stoff neu, zum grossen Vergnügen des Publikums.

Theater Winterthur,
Foyertheater

Montag 20. Mai, 19 Uhr
Dienstag 21. Mai, 10 Uhr

Ab 8. Klasse, 14+
Dauer: 80 Minuten

Regie: Matthias Grupp
Spiel: Gina Durler,
Kaspar Weiss, Dominique
Müller, Markus Mathis
Dramaturgie / Text: Ueli Blum
Musikalische Leitung:
Martin Gantenbein



Don't feed the troll

Junges Theater Basel

Drei junge Frauen stürmen ins Klassenzimmer. Dort sitzt ein Troll, der ihre Videos so kommentiert hat, dass sie ihn nun gern direkt sprechen möchten. Doch bevor es zur Entlarvung kommt, geraten sie untereinander in Konflikte. Hasskommentare im Netz und Interviews mit Jugendlichen waren der Impuls für die Inszenierung: Wie hält man andere Meinungen aus? Wann muss man streiten? Wieviel Frustrationstoleranz kann man aufbringen?

Alte Kaserne Kulturzentrum

Dienstag 21. Mai, 10 + 14 + 19 Uhr

Ab 8. Klasse, 14+
Dauer: 45 Minuten

Regie: Suna Gürler
Spiel: Lee-Ann Aerni,
Lou Haltinner, Sascha Bitterli
Textmontage: Lucien Haug
Dramaturgie: Uwe Heinrich
Ausstattung:
Ursula Leuenberger



Blood Kiss

KNFV Bern & AYA Danstheater, NL

Theater am Gleis

In diesem Vampirdrama erzählen fulminante Tänzer*innen mit Street Dance und zeitgenössischem Tanz sowie Schauspieler*innen mit lebensgrossen Puppen die Geschichte von Oskar und Eli. Beide sind Aussen-seiter*innen. Oskar kommt aus einer Familie mit zwei Müttern und wird von einer üblen Gang als Looser beschimpft, Eli hat ein dunkles Geheimnis: Sie braucht zum Überleben Blut. Ein Stück über erste Liebe, Gangverhalten und die Frage, was normal ist.

Dienstag 21. Mai, 19 Uhr
Mittwoch 22. Mai, 10 Uhr

Ab 8. Klasse, 14+
Dauer: 60 Minuten

Regie: Wies Bloemen,
Dirk Vittighoff
Figurenspiel / Schauspiel:
Philippe Nauer, Priska Praxmarer
Tanz: Mouna Laroussi, Laila El
Bazi, Constantin Trommlitz
Bühne: Erik van Raalte
Kostüme: Nicky Nina de Jong



Ruf der Wildnis

Abenteuerstück nach dem Roman von Jack London
Landestheater Tübingen

Theater am Gleis

Eines Tages wird Buck verschleppt und als Schlittenhund nach Alaska verkauft. Aus dem freundlichen Haushund wird ein wildes, gefährliches Tier, das sich in seiner feindlichen Umwelt behaupten lernt. Die Geschichte dieses Überlebenskünstlers erzählt von Rudelverhalten, Mackergehebe, Ausbeutung, Konkurrenz und Macht und verwischt immer wieder bewusst die Grenze zu menschlichem Verhalten. Die drei männlichen Darsteller brillieren mit ihrer körperlichen Präsenz.

Mittwoch 22. Mai, 19 Uhr
Donnerstag 23. Mai, 10 Uhr

Ab 7. Klasse, 13+
Dauer: 75 Minuten

Regie: Annette Müller
Spiel: Jonas Breitstadt, Rupert
Hausner, Elias Popp
Bühne und Kostüme:
Oliver Kostecka
Musik: Michael Lohmann
Dramaturgie: Susanne Schmitt



Ich bin Jerry

ein Stück Musik
Theaterkohlenpott, Essen

Jerry ist verliebt und seitdem ist Vertrauen sein Thema. Ohne Vertrauen keine Liebe, ohne Liebe kein Leben. Wer nicht vertraut, verpasst das Beste. Jerry kämpft um sein Vertrauen und um unseres, er kämpft gegen die Abschotter und Angsthaber und mit der eigenen Unsicherheit. Das temporeiche Musiktheater verbindet mit dem Thema sowohl private wie auch gesellschaftliche Aspekte und verwandelt es mit Musik, Rap, Wort und Witz zu einem mitreissenden Bühnengeschehen.

Theater Winterthur,
Foyertheater

Donnerstag 23. Mai, 19 Uhr
Freitag 24. Mai, 10 Uhr

Ab 7. Klasse, 13+
Dauer: 65 Minuten

Regie: Frank Hörner und
Manuel Moser
Musik: Sebastian Maier
Songtexte: Jerome Vazhayil
Spiel: Dennis Brzoska,
Manuel Moser, Sibel Polat,
Zeynep Topal, Jerome Vazhayil



Billy de Kid

Beinahe ein Western mit Livemusik
Theater Katerland, Winterthur

Als Billy de Kid die Bank in Süßwasser überfällt und die vorlaute Lucy zur Geisel nimmt, ist Lucy froh, dass endlich mal was passiert. Billy sucht das Duell mit dem Sheriff, doch der Showdown verläuft anders als erwartet. Denn Lucy gelingt es immer mehr, hinter Billys Revolverheld-Fassade zu dringen. Billy glaubt, für seinen Vater kämpfen zu müssen. Erzählt wird eine berührende Geschichte über brüchige Rollenbilder und Familienstrukturen.

Theater am Gleis

Freitag 24. Mai, 10 + 19 Uhr

Ab 7. Klasse 13+
Dauer: 70 Minuten

Regie: Taki Papaconstantinou
Text: Herman van de Wijdeven
Spiel: Sabina Deutsch,
Anja Martina Schärer,
Graham Smart, Florian Steiner
Livemusik: Domi Schreiber

augenauf! das festival – 20. bis 24. Mai 2019

Mo 20. Mai, 9 + 10.30 + 13.30 Uhr

Schüler*innen der «Sek Stadt», Winterthur

BLACK CUBES 19

13+, jeweils ca. 30 Minuten plus Nachgespräch

Alte Kaserne Winterthur

Mi 22. Mai, 19 Uhr und Do 23. Mai, 10 Uhr

Landestheater Tübingen

Ruf der Wildnis

13+, 75 Minuten

Theater am Gleis

Mo 20. Mai, 19 Uhr und Di 21. Mai, 10 Uhr

Vorstadttheater Basel

Herr Macbeth oder die Schule des Bösen

14+, 80 Minuten

Theater Winterthur, Foyerbühne

Do 23. Mai, 19 Uhr und Fr 24. Mai, 10 Uhr

Theaterkohlenpott, Essen

Ich bin Jerry

13+, 65 Minuten

Theater Winterthur, Foyerbühne

Di 21. Mai, 10 + 14 + 19 Uhr

Junges Theater Basel

Don't feed the troll

14+, 45 Minuten

Alte Kaserne Kulturzentrum

Fr 24. Mai, 10 + 19 Uhr

Theater Katerland, Winterthur

Billy de Kid

13+, 70 Minuten

Theater am Gleis

Di 21. Mai, 19 Uhr und Mi 22. Mai, 10 Uhr

knpv, Bern & AYA Danstheater, NL

Blood Kiss

14+, 60 Minuten

Theater am Gleis

Fr 24. Mai, 19 Uhr

Preisvergabe

U16 Jury «Sek Stadt»

10 Minuten

Theater am Gleis



weitere Informationen: www.augenauf-festival.ch

BLACK CUBES 19

augenauf! zeigt Schultheater

Zum ersten Mal zeigt «augenauf! das Festival» Schultheater. Schülerinnen und Schüler der diesjährigen Partnerschule «Sek Stadt» entwickelten zum Thema «Gut/Böse» eigene Theaterstücke. Als Bühnenbild stehen acht schwarze Würfel zur Verfügung: **BLACK CUBES**.

Die drei Projekte wurden von Theaterpädagog*innen begleitet und feiern ihre Premieren am ersten Festivaltag. Gemeinsam verbringen die Klassen einen Theater- tag, als Spielende und Publikum. Im Anschluss an die Vorstellungen tauschen sich Spielerinnen, Spieler und Zuschauer jeweils in einem moderierten Gespräch aus.

Lehrpersonen, die mit ihrer Klasse die Aufführungen sehen möchten, können bei **BLACK CUBES 19** als Zuschauende dabei sein. Eine Teilnahme umfasst den Besuch der drei Vorstellungen plus Nachgespräch und dauert von 8.45 Uhr bis 15.30 Uhr. Eine aktive Teilnahme der Schüler*innen am Austausch nach den Vorstellungen ist erwünscht. Als Vorbereitung für diesen besonderen Anlass erhalten die Klassen im Vorfeld des Festivals einen Workshop. Der Termin für den 2 Lektionen dauernden Workshop wird mit den Lehrpersonen direkt koordiniert.

Ein Projekt von «augenauf! das festival» und Theaterpädagogik Stadt Winterthur mit ideeller Unterstützung von «Schultheatertage Ostschweiz».

Vorbereitungsworkshop zum Vorstellungsbesuch: 2 Lektionen nach Vereinbarung

Alte Kaserne Kulturzentrum

**Montag 20. Mai,
8.45 bis 15.30 Uhr**

Ab 7. Klasse, 13+

Montag, 20. Mai, 9 Uhr
Klasse 1 Aa, St. Georgen
Leitung:
Maria Giulia De Giuseppe
Theaterpädagogin:
Petra Cambrosio

Montag, 20. Mai, 10.30 Uhr
Wahlfachkurs Theater,
3. Klasse, Heiligberg
Leitung: Urs Bula
Theaterpädagogin:
Dunja Tonnemacher

Montag, 20. Mai, 13.30 Uhr
Klasse 2 Ab, Heiligberg
Leitung: Jessica Fiedler,
Markus Rüdts
Theaterpädagoge:
Matthias Werder



Hinter den Kulissen

Theater am Gleis

U16 Theaterjury, Preisverleihung

2019 kommt die Theaterjury aus der Sekundarschule Stadt. Unter der Leitung der Theaterpädagogin Diana Rojas besuchen die Jurymitglieder alle Theaterproduktionen, diskutieren das Erlebte und wählen zum Schluss ihren Favoriten.

In einer öffentlichen Siegerehrung wird der Gewinner des diesjährigen Festivals bekannt gegeben. Die Laudatio findet am 24. Mai um 19 Uhr vor der Vorstellung «Billy de Kid» im Theater am Gleis statt.

Freitag 24. Mai, 19 Uhr

Dauer: 10 Minuten

Schüler*innen der
Sek Stadt, Winterthur

Partnerschule von augenauf! das festival 2019: Sekundarschule Stadt

augenauf! das festival bietet jedes Jahr einer anderen Sekundarschule der Stadt Winterthur die Möglichkeit eines intensiven Workshop-Programms zu den eingeladenen Produktionen des Festivals. Darüber hinaus haben die Schulklassen der Partnerschule die Möglichkeit, die Entstehung einer Produktion am Theater Kanton Zürich zu begleiten, an Theaterführungen am Theater Kanton Zürich und Theater Winterthur teilzunehmen, mit der Klasse unter intensiver theaterpädagogischer Begleitung eine eigene Inszenierung zu entwickeln oder die Theaterjury zu besuchen. Die Kosten werden vom Festival getragen. Dieses intensive Angebot ermöglicht nachhaltige Theatererfahrungen, gerade auch für Jugendliche, die sonst nicht mit dieser Kunstform in Berührung kommen.

Interessierte Sekundarschulen der Stadt Winterthur können sich gern mit augenauf! das festival in Verbindung setzen: www.augenauf-festival.ch