



augen auf! das festival

Theater für Jugendliche ab 13 Jahren

4. bis 8. Mai 2020 Winterthur

ALT KASERNE

THEATER
WINTERTHUR

FIGUREN
THEATER
WINTER
THUR

THEATER ANGLES

SCENE / KLANG / WORT / BEWEGUNG

theater
kantons
zurich

Stadt Winterthur



augenauf! das festival

augenauf! das festival wird
unterstützt von:



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



Kanton Zürich
Bildungsdirektion

MIGROS
kulturprozent



Beisheim Stiftung

STANLEY THOMAS
JOHNSON
STIFTUNG



Paul Schiller Stiftung



www.schuleundkultur.zh.ch

augenauf! das festival bietet auch 2020 wieder zeitgenössische und internationale Theaterproduktionen für ein junges Publikum ab 13 Jahren. Ob Bewegungstheater, Schauspiel, Figurenspiel oder Performance – die Vielfältigkeit der Ausdrucksformen verbindet sich mit der Vielfältigkeit von aktuellen Themen wie Geschlechterfragen, soziale Ungleichheit, Lebenssinn und Lebensmut. Mit innovativen Formaten und kraftvollen Bildern vermitteln die eingeladenen Stücke, wie aufregend und lustvoll Theater heute sein kann. Zum zweiten Mal sind auch wieder Theaterproduktionen der diesjährigen Partnerschule Sek Mattenbach zu sehen. Wählt Euren Programm-Favoriten und probiert es aus. Ob mit Freund*innen, der Schulklasse, der Familie oder allein, wir freuen uns auf Euch!

Infos und Ticketreservation unter www.augenauf-festival.ch

Die Veranstaltungsorte sind rollstuhlgängig.

Veranstaltungsorte, Vorverkauf/Reservation

Theater Winterthur, Theaterstrasse 6, Tel. 052 267 66 89
Alte Kaserne Kulturzentrum Winterthur, Technikumstrasse 8, Tel. 052 267 57 57
Theater am Gleis, Untere Vogelsangstrasse 4, VVK: www.ticketino.com
Figurentheater Winterthur, Waaghaus, Marktgasse 25, Tel. 052 212 14 96

Mitglieder des Jugend-Theaterclub Applaus zahlen CHF 5.- Eintritt.
Werde Mitglied unter: www.applaus-winterthur.ch

Ticketreservationen für Schulen

Sekundarschulen der Stadt Winterthur

Anmeldung unter www.theaterfuerdieschule.winterthur.ch. Der Vorstellungsbuchung ist kostenlos.

Schulklassen ausserhalb der Stadt Winterthur sowie Mittel- und Berufsschulen

Anmeldung unter www.schuleundkultur.zh.ch. Ermässigtter Eintritt inkl. ZVV für SEK 1.

augenauf! das festival – 4. bis 8. Mai 2020

Mo 4. Mai, 9.00, 10.30, 13.00, 14.30 Uhr

Schüler*innen der Sek Mattenbach Winterthur

BLACK CUBES 20

13+, jeweils ca. 30 Minuten plus Nachgespräch

Alte Kaserne Kulturzentrum

Mo 4. Mai, 19.00 Uhr, Di 5. Mai, 10.00 + 14.00 Uhr

TOBOSO Theater Essen

SEINS.fiction

13+, 60 Minuten

Theater Winterthur, Foyerbühne

Di 5. Mai, 10.00 + 19.00 Uhr

Theater Sgaramusch Schaffhausen

Liebe üben

13+, 60 Minuten

Alte Kaserne Kulturzentrum

Di 5. Mai, 10.00 + 19.00 Uhr

Leute wie die Düsseldorf

Flirt

13+, 70 Minuten

Theater am Gleis

Mi 6. Mai, 10.00 + 19.00 Uhr

Puls_de_kern Basel

Faust 1: Puppen, Pop und Pudel

14+, 60 Minuten

Figurentheater Winterthur, Waaghaus

Do 7. Mai, 14.00 + 19.00 Uhr

Junges Theater Basel

Pool Position

14+, 90 Minuten

Theater am Gleis

Fr 8. Mai, 14.00 + 19.00 Uhr

pulk fiktion Köln

All about nothing

13+, 60 Minuten

Theater am Gleis

Fr 8. Mai, 19.00 Uhr

Preisvergabe

U16 Jury Sek Mattenbach

10 Minuten

Theater am Gleis



weitere Informationen: www.augenauf-festival.ch



SEINS.fiction

TOBOSO Theater, Essen

Ein Haus, das im Nichts verschwindet. Zurück bleiben vier Menschen im Ausnahmezustand. Eines wissen sie aber genau: Ein neues Haus muss her. Wie soll es aussehen, wer darf hier wohnen? TOBOSO hat Jugendliche zu Themen der Selbstwahrnehmung, Weltanschauung und ihren Wünschen befragt. Die widersprüchlichen Antworten sind Ausgangspunkt für «SEINS.fiction»: Was wissen wir – von uns, von den anderen? Wer hat Recht? Lässt sich ein Haus erdenken, in dem alle Platz finden?

Theater Winterthur,
Foyertheater

Montag 4. Mai, 19.00 Uhr
Dienstag 5. Mai,
10.00 + 14.00 Uhr

Ab 13 Jahren
Dauer: 60 Minuten

Regie: Fabian Sattler
Spieler*innen: Lisa Balzer,
Moritz Fleiter, Charlotte Kath,
Sindy Tscherrig
Text: Annette Pfisterer
Ausstattung: Sandra Becker
Video: Eva Czaya, Okba Hazeem



Liebe üben

Theater Sgaramusch, Schaffhausen

Mit der Liebe ist es gar nicht so einfach. Ob jung oder auch älter. Nora und Ives, eine Schauspieler*in und ein Tänzer, üben Liebe und stellen sich ihren Unsicherheiten. Liebe gehört zum Leben, sie ist schön, kompliziert, zum Lachen und zum Weinen. Doch Vorstellungen, Erwartungen und Rollenbilder kreuzen die Gefühle. Braucht es Liebe, um glücklich zu sein? Weshalb hast du geheiratet? Wann warst du das letzte Mal verliebt?

Alte Kaserne Kulturzentrum

Dienstag 5. Mai,
10.00 + 19.00 Uhr

Ab 13 Jahren
Dauer: 60 Minuten
wenig Sprache

Regie: Hannah Biedermann
Konzept / Performance:
Nora Vonder Mühl, Ives Thuwis
Ausstattung: Ria Papadopoulou
Licht: Bene Neustein



Flirt

Leute wie die, Düsseldorf
Eine Performance in Laut- und Gebärdensprache

Menschen begegnen sich. Erste Blicke, leichtes Lächeln, ein Funkeln in den Augen. Was zählt, ist das, was zwischen den Zeilen passiert. Es geht um Körper / Sprache, Zwischen / Töne, Zwischen / Bewegungen. Flirten ist das schönste und schwierigste Spiel überhaupt. Intensive Kommunikation, oft ohne Worte. Das Ensemble mit (nicht)hörenden Darsteller*innen hat mit Gebärdensprache, Bewegung und Lautsprache die Kommunikation beim Flirten erforscht und dafür eine wunderbare theatrale Umsetzung gefunden.

Theater am Gleis

Dienstag 5. Mai,
14.00 + 19.00 Uhr

Ab 13 Jahren
Dauer: 70 Minuten
mit Gebärdendolmetscher*in

Regie: Wera Mahne
Darsteller*innen:
Kathrin-Marèn Enders,
Rafael Evitan Grombelka,
Pia Katharina Jendreizik,
Tümay Kilincel, Pavel Rodionov
Ausstattung: Regina Rösing



Faust 1: Puppen, Pop und Pudel

puls_de_kern Basel

Faust und Gretchen. Faust und der Teufel. In Recherchearbeit mit Jugendlichen hat puls_de_kern den Fauststoff auf diese Themen konzentriert. Insbesondere der Beziehungsgeschichte von Faust und Gretchen wird viel Raum gegeben. Mit Live-Musik, Spoken Word und Figurentheater wird erzählt, wie Faust Gretchen zu Grunde richtet. Ungewöhnliche Sounds mischen sich mit eindrücklichen Bildern und zeigen die heutige Aktualität der Geschichte.

Figurentheater Winterthur,
Waaghaus

Mittwoch 6. Mai,
10.00 + 19.00 Uhr

Ab 14 Jahren
Dauer: 95 Minuten

Regie: Iris Keller
Darsteller*innen:
Anne Brüssau, Marius Kob
Musik: Marius Alsleben
Szenografie: Oliver Klausner



Pool Position

Junges Theater Basel

Theater am Gleis

Linus ist 18 und lebt von Party zu Party. Seine 15jährige Schwester Cora findet das unmöglich und packt ihn und das Leben beim Schopf: Sie möchte Flüchtlinge im Mittelmeer retten. Das Geschwisterpaar aus wohlhabenden Verhältnissen trifft in Sizilien auf Messi, dessen Blick auf die Welt Linus und Cora einen nachhaltigen Kick versetzt. Grossartig gelingt es dem Stück, ohne Pathos soziale Unterschiede deutlich zu machen und Sinnfragen in ihrem jeweiligen Kontext zu thematisieren.

Donnerstag 7. Mai,
14.00 + 19.00 Uhr

Ab 14 Jahren
Dauer: 90 Minuten

Regie: Suna Gürler
Text: Lucien Haug
Spieler*innen: Flynn Jost,
Rosa-Lin Meessen, Tim Brügger
Ausstattung:
Ursula Leuenberger
Dramaturgie: Uwe Heinrich



All about nothing

pulk fiktion, Köln

Theater am Gleis

Werde ich zu der, die ich bin, durch das, was ich habe? Kann ich alles werden, wenn ich nur fest genug an mich glaube? Was heisst es, mitten im Überfluss arm zu sein? Basierend auf Recherchen erzählt das Stück von Jugendlichen in einer von Konsum geprägten Gesellschaft. Die performative Collage entwirft mit Sprache, Tanz, Projektionen, Musik und O-Tönen der Jugendlichen eine fiktive Armutsbiografie, die unerwartete Perspektiven jenseits von Stigma und Romantisierung eröffnet.

Freitag 8. Mai, 14.00 + 19.00 Uhr

Ab 13 Jahren, Dauer: 60 Min.

Regie: Hannah Biedermann,
Eva von Schweinitz
Darsteller*innen:
Norman Grotegut, Elisabeth
Hofmann, Manuela Neudegger,
Sebastian Schlemminger
Ausstattung:
Stephanie Zurstège
Choreografie: Elisa Hofmann
Sounddesign / computer-
gesteuerte Elemente:
Sebastian Schlemminger

Theater schauen

BLACK CUBES 20

augenauf! zeigt Schultheater

Zum zweiten Mal zeigt «augenauf! das Festival» Schultheater. Schülerinnen und Schüler der diesjährigen Partnerschule «Sek Mattenbach» entwickelten zum Thema «Babylon» eigene Theaterstücke. Als Bühnenbild stehen acht schwarze Würfel zur Verfügung: **BLACK CUBES**.

Die vier Projekte wurden von professionellen Tanzpädagoginnen und Tanzpädagogen begleitet und feiern ihre Premieren am ersten Festivaltag. Gemeinsam verbringen die Klassen einen Theatertag, als Spielende und als Publikum. Im Anschluss an die Vorstellungen tauschen sich Spielerinnen, Spieler und Zuschauer*innen jeweils in einem moderierten Gespräch aus.

Lehrpersonen, welche mit ihrer Klasse die vier Aufführungen sehen möchten, können bei **BLACK CUBES 20** als Zuschauende dabei sein. Eine Teilnahme umfasst den Besuch aller vier Vorstellungen plus Nachgespräch und dauert von 8.45 Uhr bis 15.30 Uhr. Eine aktive Teilnahme der Schülerinnen und Schüler am Austausch und an den Diskussionen nach den Vorstellungen ist erwünscht. Zur Einstimmung in diesen besonderen Theatergenuss erhalten die Klassen im Vorfeld des Festivals einen kostenlosen Workshop mit einer Theaterpädagogin oder einem Theaterpädagogen. Dieser zwei Lektionen umfassende Workshop wird mit den Lehrpersonen direkt koordiniert.

Ein Projekt von «augenauf! das festival» und Theaterpädagogik Stadt Winterthur.

Vorbereitungsworkshop zum Vorstellungsbuch: Zwei Lektionen nach Vereinbarung.

Alte Kaserne Kulturzentrum

Darsteller*innen:

Schüler*innen der
Sekundarschule Mattenbach

Montag 4. Mai, 9.00 Uhr

Klasse: BC2a
Leitung: Björn «BUZ» Meier
Tänzer, Choreograph

Montag 4. Mai, 10.30 Uhr

Klasse: A1a
Leitung: Oliver Dähler
Tänzer, Choreograph

Montag 4. Mai, 13.00 Uhr

Klasse: BC2c
Leitung: Sabine Schindler
Choreographin, Tanzpädagogin

Montag 4. Mai, 14.30 Uhr

Klasse: A1b
Leitung: Mirjam Bühner
Choreographin, Tanzpädagogin



Hinter den Kulissen

Theater am Gleis

U16 Theaterjury, Preisverleihung

2020 kommt die Theaterjury aus der Sekundarschule Mattenbach. Unter der Leitung der Theaterpädagogin Diana Rojas besuchen die Jurymitglieder alle Theaterproduktionen, diskutieren das Erlebte und wählen zum Schluss ihren Favoriten. In einer öffentlichen Siegerehrung wird der Gewinner des diesjährigen Festivals bekannt gegeben. Die Laudatio findet am 8. Mai 2020 um 19 Uhr vor der Vorstellung «All about nothing» im Theater am Gleis statt.

Freitag 8. Mai, 19.00 Uhr

Dauer: 10 Minuten

Schüler*innen der
Sekundarschule Mattenbach

Impuls 2020 – Workshop für professionell Theaterschaffende

Theaterschaffende haben die Möglichkeit, vier Vorstellungen des Festivals zu besuchen und im Anschluss mit dem Ensemble über die künstlerische Herausforderung der professionellen Theaterarbeit für Jugendliche zu diskutieren. Angeboten wird zudem ein Workshop mit pulk fiktion aus Köln sowie ein Gespräch mit der U16 Jury des Festivals. Die Leitung der Gespräche hat Deborah Imhof, es gibt keine Teilnahmegebühren. Informationen / Anmeldung: info@augenauf-festival.ch.

Montag 4. Mai, 19.00 Uhr

Dienstag 5. Mai, 19.00 Uhr

Mittwoch 6. Mai, 10.00 Uhr

Donnerstag 7. Mai, 9.00 Uhr

Freitag 8. Mai,

10.00 + 14.00 Uhr

Leitung: Deborah Imhof

Partnerschule von augenauf! das festival 2020: Sekundarschule Mattenbach

augenauf! das festival bietet jedes Jahr einer anderen Sekundarschule der Stadt Winterthur die Möglichkeit eines intensiven und künstlerischen Theater-Programms im Vorfeld der Veranstaltungswoche. 2020 ist die Sekundarschule Mattenbach Partnerschule. Das professionelle Angebot ermöglicht nachhaltige Theatererfahrungen gerade auch für Jugendliche, die sonst nicht mit dieser Kunstform in Berührung kommen. Interessierte Sekundarschulen können sich melden unter: info@augenauf-festival.ch